

Guatemala, 30 de septiembre de 2016  
Informe No. 009-2016

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el **contrato administrativo por servicios técnico-profesionales número 156-2016**, aprobado mediante el **acuerdo ministerial número 23-2016**, correspondiente al mes de **septiembre** del año 2016. Y para cobro de mis honorarios presento la factura serie "C" número 000086

Actividades realizadas según los incisos del contrato

- a) Apoyar en el levantado de texto, manejo tipográfico y estructura mecánica de la diagramación
- b) Apoyar en la diagramación de materiales impresos
- c) Apoyar los eventos que se realizan fuera de Editorial Cultura
- d) Apoyar en la redacción de libros de texto
- e) Otras actividades afines relacionadas con este contrato

Resultados obtenidos:

Adjunto:


1. Nuevo diseño y diagramación de portada de "Quizá ese día tampoco sea hoy"
2. Corrección de interiores para la segunda edición de "Quizá ese día tampoco sea hoy"

Atentamente

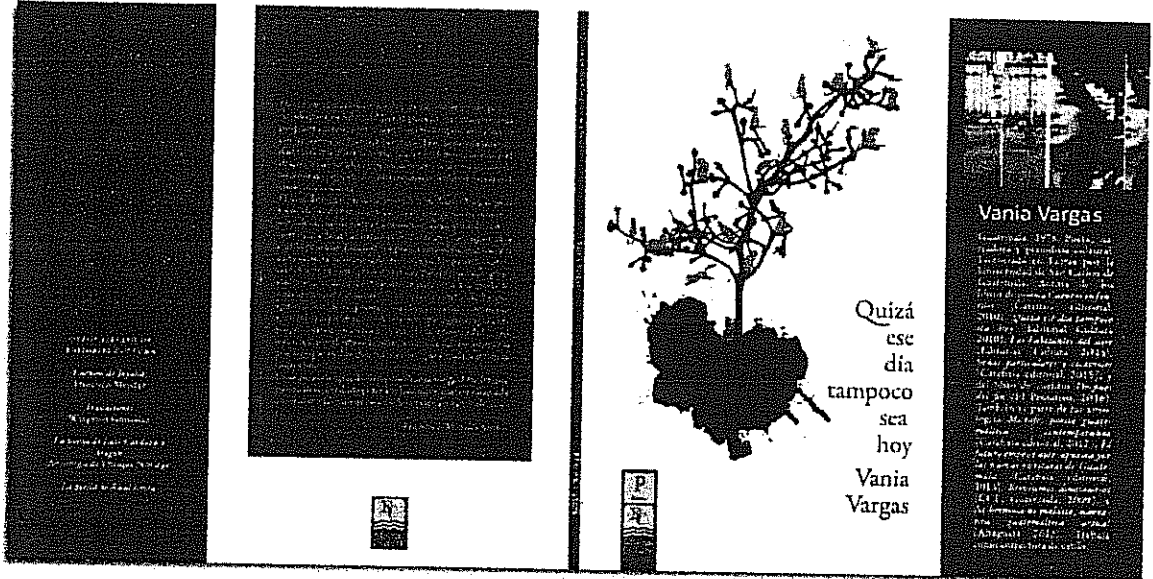


Martín Estuardo de Jesús Díaz Valdés

Vo. Bo.

  
Francisco Morales Santos  
Jefe Departamento Sustantivo II  
Editorial Cultura  
Dirección General de las Artes





Quizá  
ese  
día  
tampoco  
sea  
hoy  
Vania  
Vargas

Vania Vargas

Guatemala, 1978. Poeta, escritora y periodista cultural. Licenciada en Letras por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Desde la década de los sesenta ha desarrollado una labor literaria y cultural. Entre sus libros destacan: *El mundo y yo* (1998), *Unos y otros* (2000), *Unos y otros* (2002), *Unos y otros* (2004), *Unos y otros* (2006), *Unos y otros* (2008), *Unos y otros* (2010), *Unos y otros* (2012), *Unos y otros* (2014), *Unos y otros* (2016), *Unos y otros* (2018), *Unos y otros* (2020).

Quizá ese día tampoco sea hoy

Vania Vargas

Vania Vargas,  
Entre Melina y yo  
cuando un mariposero  
Me dice como está  
Le cuento que la pasé  
Sabe que hoy dice  
que ella piensa en mí a su entera  
Y solo él conoce todo lo que no le digo  
pero cuando para ella en los ojos azules  
que luego dice que no existe  
A las dos nos hermana la sangre  
y un dolor que reconocen en la calle  
como aquella enfermedad  
que nos hizo compartir el mismo sueño  
por siempre  
Todas dicen que nos parecemos tanto  
y quizás tampoco tanto  
Ayer una voladora se encontró  
nos miramos a los ojos  
suyos  
y entonces nuestra mejor cara  
Desde que Melina juega a ser una mujer  
yo me convertí en su reflejo

Colectivo Poesía  
Serie Rafael Landívar No. 76

Quizá ese día tampoco sea hoy

Señada  
frente a mí en silencio  
Melina dice cosas que él sabe  
que no conoce  
y ni siquiera lo sabe

Ignara  
que cuando trato  
de recordar no olvido  
es ella

Vania Vargas

Si cuando ella piensa en tu vida  
me recuerda

Si a veces  
la pedías  
voladora  
es la mamá

Señada  
frente a mí en silencio  
Melina dice cosas que él sabe  
que no conoce  
y ni siquiera lo sabe

Ignara  
que cuando trato  
de recordar no olvido  
es ella

Y no yo  
la que se descompone por las tardes  
se llena de grama  
el cabello largo  
desafía la gravedad  
con un movimiento de inclinación  
para mostrar el cielo  
con la punta de los pies

De las aguas  
que aún remanente  
algunas fluitantes  
por ese silencio  
que no se le temen

Y que un día la boca  
me ha dado detalles  
de los días de la infancia  
con aquella oscura  
y los domingos  
con ropa sucia  
soledad  
y alcohol

A veces me preparo